

NİHAVEND FANTEZİ

Usûlü: SOFYAN

Söz ve Müzik:
TURHAN TAŞAN

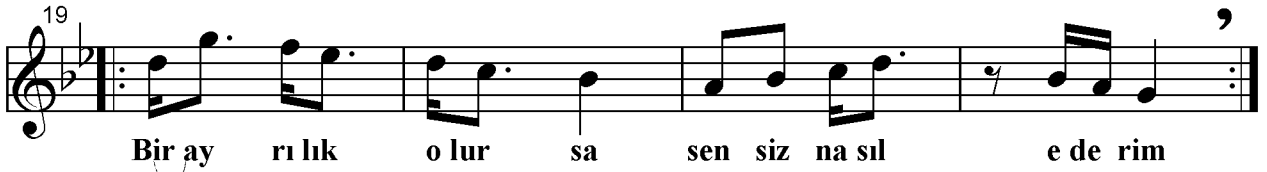
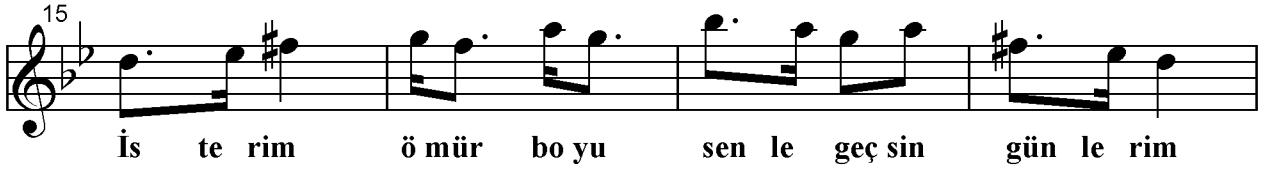
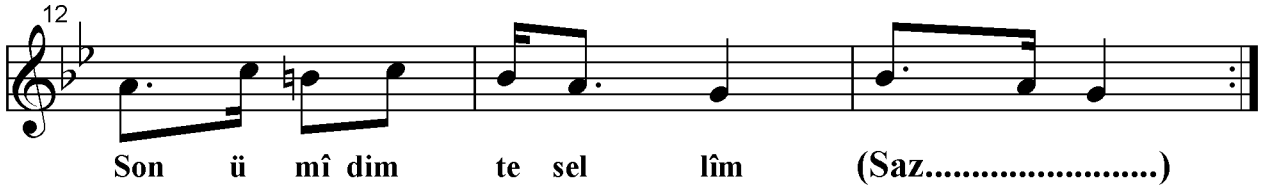
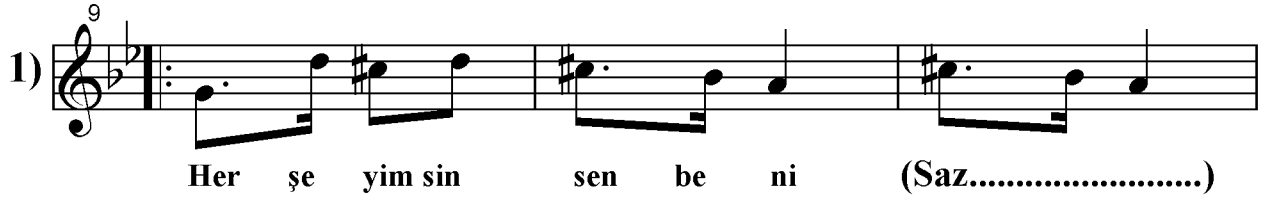
(Beste: Yeşilköy / İstanbul; 26 Haziran 1967)



(GİTME SAKIN)

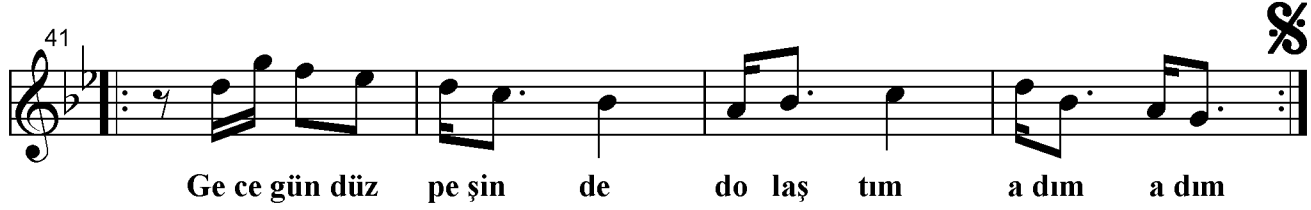
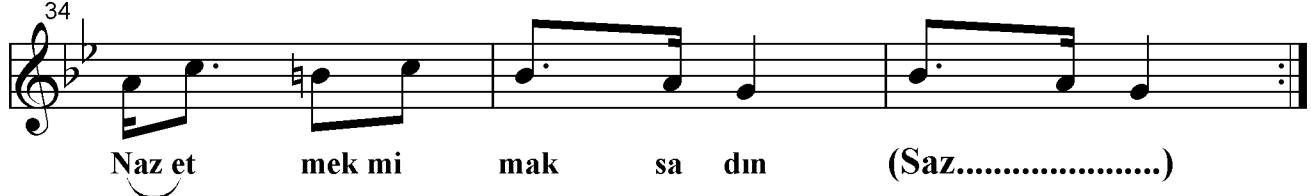
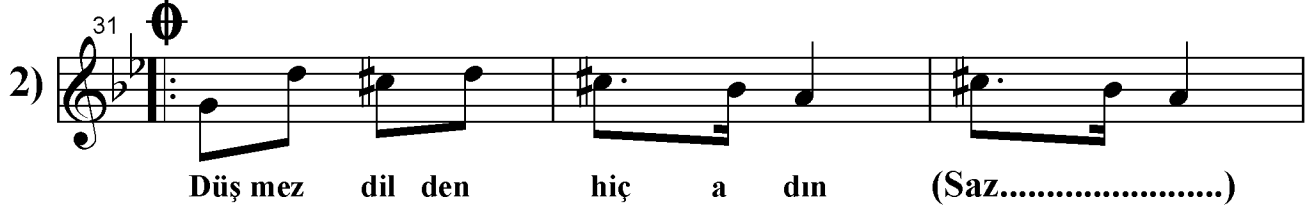
Süre:

Her şeyimsin sen benim, Son ümîdim, tesellîm



D.C.
SON

Her şeyimsin sen benim, Son ümîdim, tesellîm

Turhan
Taşan

-1-

HER ŞEYİMSİN SEN BENİM, SON ÜMİDİM, TESELLİM
İSTERİM ÖMÜR BOYU SENLE GEÇSİN GÜNLERİM
BİR AYRILIK OLURSA SENSİZ NASIL EDERİM?

GİTME SAKIN, UZAKLAŞMA, YALVARIYORUM
SENİ BİR GÜN GÖRMEYEN DURAMIYORUM

-2-

DÜŞMEZ DİLDEN HİÇ ADIN, NAZ ETMEK Mİ MAKSADIN?
ÇILGINCA SEVEN KALBE YOK MUDUR HİÇ İNSAFIN?
GECE GÜNDÜZ PEŞİNDE DOLAŞTIM ADIM ADIM

GİTME SAKIN, UZAKLAŞMA, YALVARIYORUM
SENİ BİR GÜN GÖRMEYEN DURAMIYORUM
(Turhan TAŞAN)

Not:

Bu şarkım, Güngör ERDOĞDU tarafından, 28 Mayıs 1971 / Cuma günü, İstanbul / Beyoğlu / Saray Sinemasında verdiği solo konserinde yorumlanmıştır.