

ACEM KÜRDÎ FANTEZİ

Usûlü: SOFYAN

Müzik : TURHAN TAŞAN

Söz : DEMET AKAT

(Beste : Kurtköy / Pendik-İstanbul;
13 Temmuz 2024 / Cumartesi)

♩=116

Süre:04'.23"

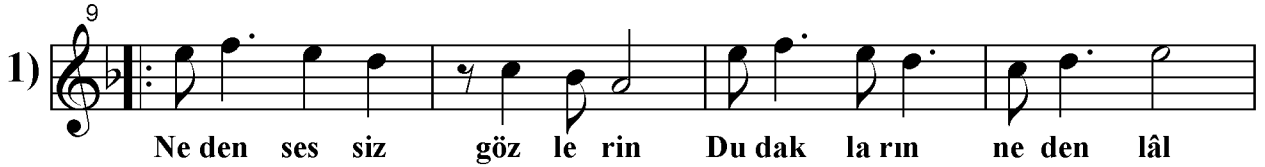
NEDEN SESSİZ GÖZLERİN



Aranağmesi



2) ⊕



Ne den ses siz göz le rin Du dak la rın ne den lâ



Ha ni sı cak el le rin Ne den yok bir hoş ça kal



Gi di yor sun öy le mi Gel me miş ken son ba har



Ne den bı rak tın bi zi (Saz.....) Söy le ne cek çok söz var



Bu na sıl git mek böy le Sen hâ lâ bu ra day ken

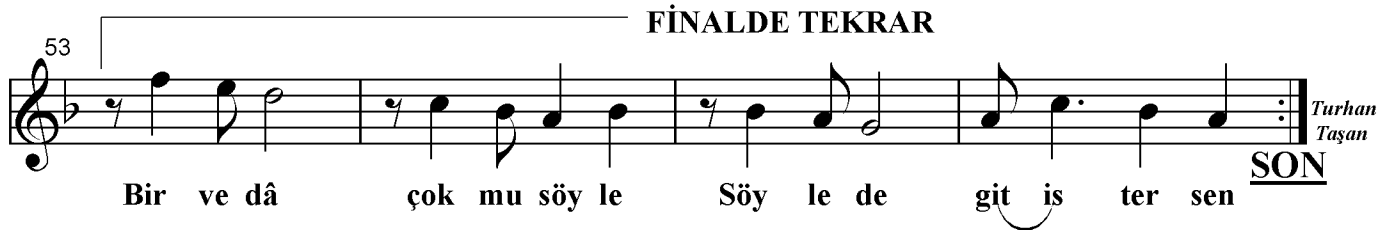
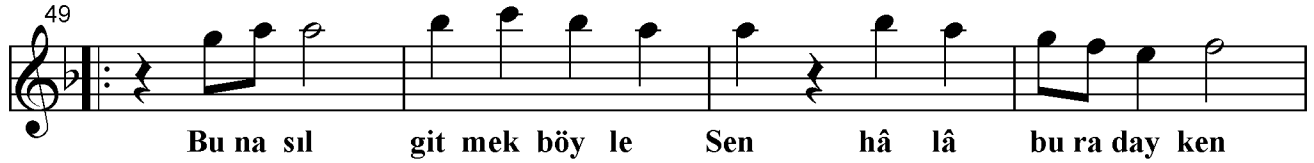
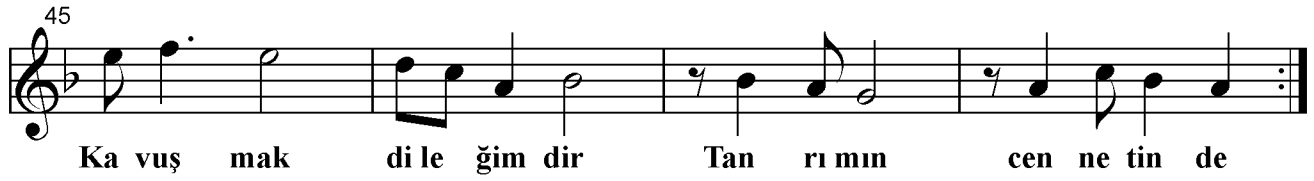
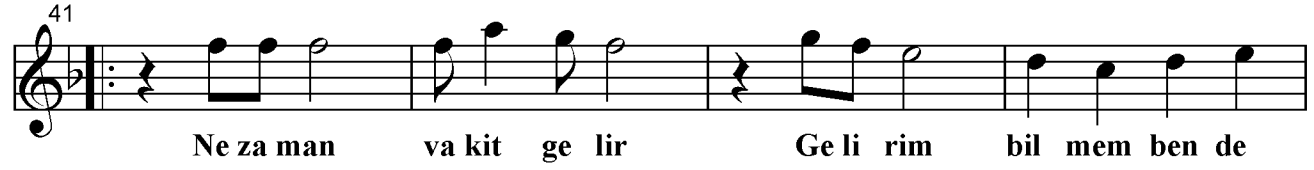
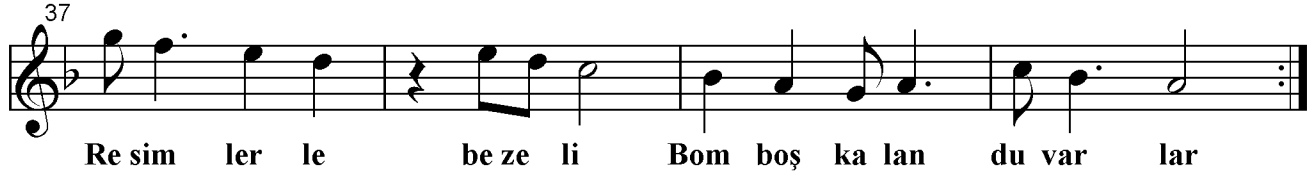
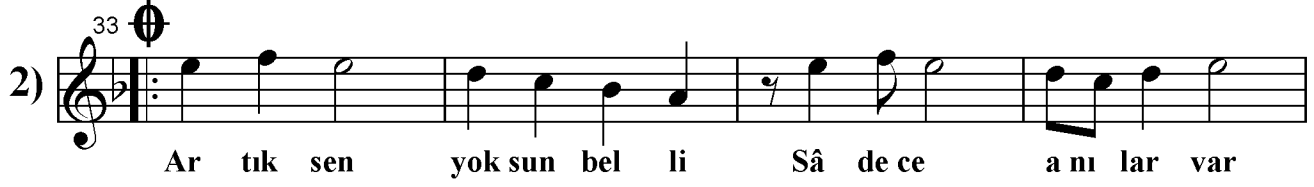


Bir ve dâ çok mu söy le Söy le de git is ter sen D.C.

Acem Kürdî Fantezi
(Sayfa -2)

Turhan Taşan

Neden sessiz gözlerin



FİNALDE TEKRAR

SON

Turhan
Taşan

-1-

NEDEN SESSİZ GÖZLERİN
DUDAKLARIN NEDEN LAL?
HANİ SICAK ELLERİN
NEDEN YOK BİR HOŞÇA KAL

GİDİYORSUN ÖYLE Mİ
GELMEMİŞKEN SONBAHAR
NEDEN BIRAKTIN BİZİ
SÖYLENECEK ÇOK SÖZ VAR

BU NASIL GİTMEK BÖYLE
SEN HÂLÂ BURADAYKEN
BİR VEDA ÇOK MU SÖYLE
SÖYLE DE GİT İSTERSEN

-2-

ARTIK SEN YOKSUN BELLİ
SADECE ANILAR VAR
RESİMLERLE BEZELİ
BOMBOŞ KALAN DUVARLAR

NE ZAMAN VAKİT GELİR
GELİRİM BİLMEM BEN DE
KAVUŞMAK DİLEĞİMDİR
TANRIMIN CENNETİNDE

BU NASIL GİTMEK BÖYLE
SEN HÂLÂ BURADAYKEN
BİR VEDA ÇOK MU SÖYLE
SÖYLE DE GİT İSTERSEN